

N.N.

Mission Statement

"recenseo - Texte zu Kunst und Philosophie" ist ein Online-Magazin, das seit 1998 existiert. "recenseo" umfaßt eine relationale Datenbank, in der Artikel, Links, Kolumnen und Daten zu Leben und Werke von Personen sowie Einrichtungen, die sich dem Zwecke der Pflege von Kunst und Kultur widmen, erfaßt werden. Weiterhin stellt "recenseo" eine wissenschaftliche Studie zum Einsatz eines speziell hierfür entwickelten Content-Management-Systems dar. Diese Studie lotet die netzbasierte Wissenskommunikation in einzelnen Bereichen der Geisteswissenschaften aus. Die **Artikel** beziehen sich auf die Themen Kunst und Philosophie im weitesten Sinne. Kunstwissenschaftliche Schwerpunkte bestehen in der Betrachtung zeitgenössischer, aber auch klassischer und traditioneller Kunstformen in der Bildenden Kunst (Plastik, Malerei, Grafik, Neue Medien), Literatur (Epik, Dramatik, Lyrik) und Musik (Ernste Musik). Philosophische Schwerpunkte bestehen in der Ästhetik, Phänomenologie, Bildphilosophie, Analytischen Philosophie und der Antiken Philosophie. Idealerweise durchdringen sich die Schwerpunkte in den eingereichten Texten. Die Illustration und die Dokumentation anhand geeigneten und rechtlich gesicherten Bild- und Tonmaterials runden einen guten Artikel ab. Wir legen hierbei Wert auf minutiöse und somit nachvollziehbare Beschreibungen von Werken der Kunst sowie skrupulöses Quellen- und Zitatenmanagement zum Zwecke der Qualitätssicherung und zur Vermeidung nicht gewahrter Urheberrechte.

In der **Linksammlung** wollen wir nicht nur Links zu Internetangeboten mit Ressourcencharakter anbieten, sondern auch interessante Einzelprojekte vorstellen. Sollte die Beschreibung dieser Angebote jedoch zu umfangreich ausfallen, wird eine Sektion in der Rubrik **Regelmäßiges** angelegt. Hier kann auf einzelne Themen rekuriert werden.

Die Datenbank **LeWe** beschreibt das Leben und die Werke einzelner KünstlerInnen und bietet einen Blick auf die Einrichtungen und das Kultur- und Kunstschaffen innerhalb der europäischen Großregion SaarLorLux, Wallonien und Rheinland-Pfalz. KünstlerInnen, Einrichtungen und Ereignisse können kostenlos in unsere Datenbank eingetragen werden. Hinsichtlich der Werkbeschreibungen und kunstwissenschaftlich-kunsthistorischen Einordnung von Werken nimmt sich "recenseo" indessen das Recht heraus, ohne Einflußnahme durch KünstlerInnen oder Einrichtungen zu agieren, um einen unbestechlichen Gradmesser künstlerischen Könnens in der Region zu bilden. Wir hoffen, daß die Zahl der Beschreibungen der Zahl der erfaßten Personen und Einrichtungen entspricht und daß LeserInnen in "recenseo" eine wertvolle Ressource zur Näherung an das Kunstschaffen der Region erkennen.

Abschließend sei darauf verwiesen, daß "recenseo - Texte zu Kunst und Philosophie" auch aus dem Grund geschaffen wurde, ambitionierten und fähigen AutorInnen eine Plattform zu bieten, kostengünstig zu veröffentlichen. Das Internet bietet - das zeigten die nunmehr acht Jahre des Bestehens von "recenseo" - heute eher als 1998 die Basis hierzu.

Werner Brück